

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnografska zbirka

- Domaći ručnik (3 kom.), tkanice (2 kom.), vunene marame (2 kom.), podsuknje/untorka (2 kom.), lička kapa, tronožac (2 kom.).

Umjetnička zbirka

- Umjetnička slika Stjepana Galetića

Kulturno povijesna zbirka

- Namještaj i oprema pekarnice te kućni namještaj obitelji Štajninger iz Ogulina, prva polovica 20. st.: prodajni pult (2 kom.), prodajni ormari (2 kom.), korito za miješenje tijesta, leđne košare za kruh (4 kom.), okrugle košare za kruh (12 kom.), velike ručne košare (2 kom.), veliki kredenc, karniše (2 kom.), stolice (2 kom.), visoki stolić, kuhinjski stol s ladicom, krevet-otoman, metalna ladica za krušne mrvice, pekarska vaga, dječji krevetić, limeni umivaonik, ovalna kutija s priborom za šišanje i brijanje, čajnik (2 kom.), stakleni vrč (2 kom.), keramički tanjuri (24 kom.), ovalni keramički tanjuri (2 kom.), keramičke zdjele za juhu (2 kom.), limeni lavor, zdjele (4 kom.), daske za meso (2 kom.), luster, naprava za mljevenje oraha, mlinac za mljevenje kave (2 kom.), kalup za kolače (4 kom.), limeni čajnik s poklopcem, 2 klupe.

Zbirka Domovinskog rata

- Maskirna uniforma (hlače, košulja, prsluk)

1.2. Terensko istraživanje

- Obavljeno je terensko istraživanje i snimanje korizmenih i uskrsnih običaja te glazbe iz ogulinskih sela (etnologinja Nikolina Luketić).
- Terenskim istraživanjem utvrđeno je stanje nepokretne kulturne baštine i sačinjen popis objekata.

- Nekoliko se puta odlazilo na borbene položaje hrvatskih snaga tijekom Domovinskog rata, oni su fotografirani i snimljeni da bi se što preciznije i točnije izradila maketa linije i borbenih položaja obrane područja bivše općine Ogulin.
- Radi prikupljanja informacija i fotografija iz Domovinskog rata obavljani su razgovori s bivšim zapovjednicima, časnicima i vojnicima ogulinskih vojnih postrojbi.

1.3. Darovanje

Alpinistička zbirka

- Sjedalo za izvlačenje unesrećene osobe iz stijene (dar Stanice GSS Rijeka),
- Planinarske cipele, dvoje planinarske hlače (ljetne i zimske), pletene vunene čarape i kapa Ive Morettija (darovao Ivo Rudenjak iz Rijeke)

Arheološka zbirka

- Amfora iz rimskog doba, izronjena na ulazu špilje na izvoru Zagorske Mrežnice u blizini vodovodnih pumpi (dar Branka Jalžića).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Čišćenje i stavljanje etiketa s inventarnim brojem na 4 ženske narodne nošnje,
- Generalno čišćenje, štirkanje i glačanje tekstilnih predmeta Etnografske zbirke u suradnji s vanjskom suradnicom Milkom Petrušić,
- Generalno čišćenje odora iz Zbirke Domovinskog rata,
- Generalno čišćenje svih predmeta iz stalnog postava Muzeja,
- Premazivanje drvenih predmeta kemikalijama koje sprečavaju nastanak crvotočina,
- Tekstil je preventivno zaštićen naftalinom.

2.2. Konzervacija

Izvršena je konzervacija svih drvenih i limenih predmeta. Konzervaciju je izvršio muzejski tehničar Rajko Sušanj.

2.3. Restauracija

Kapelica sv. Bernardina

- Početkom 16. st., istodobno s Frankopanskim kaštelom, dao je Bernardin Frankopan sagraditi i kapelicu koju je posvetio svom imenjaku sv. Bernardinu. U njoj se tijekom 16., 17. i 18. st., sve dok nije sagrađena nova župna crkva sv. Križa, obavljala služba Božja. Kapelica se spominje u popisu glagoljaških župa od 1688. do 1700. g. Restauracija je započela 2005. g., a završila je u rujnu 2008. Izvođač radova: GO "Ogulin mont" - građevinska sanacija, akad. kipar i restaurator Ante Brčić - restauracija kamenih dijelova

Nadgrobna ploča Stjepana Frankopana

- Ploča od bijelog kamena pronađena je 1976. g. prigodom arheoloških istraživanja u svetištu katedralne crkve sv. Marije u Modrušu. Dao ju je, najvjerojatnije, izraditi Bernardin, sin Stjepana II. Frankopana. Ploča je nastala u prvom ili drugom desetljeću 16. st. Restaurirana je u restauratorskoj radionici restauratora Ante Brčića iz Zagreba.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Nastavljena je računalna obrada muzejske građe u program M++. Ukupno je obrađeno 128 predmeta.

3.3. Fototeka

- Zbirka Domovinskog rata: 26 fototečnih jedinica
- Etnografska zbirka: 56 fototečnih jedinica
- Zbirka kamenih spomenika: 27 fototečnih jedinica
- Obavljena su i druga snimanja za potrebe Muzeja: obavljena su protokolarna snimanja, snimljeni su zaštitni, građevinski i restauratorski radovi na Starom gradu Ogulinu, restaurirana kapelica sv. Bernardina, nadgrobna ploča Stjepana Frankopana. Dio snimaka je digitalno obrađen.

3.5. Videoteka

Ukupno: 4 videozapisa (Zbirka Domovinskog rata - 2 zapisa, Etnografska zbirka - 2 zapisa)

3.6. Hemeroteka

Ukupno: 160 jedinica (Zbirka Domovinskog rata)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Kupnja: 8 publikacija
- Poklon: 3 publikacije
- Razmjena: 6 publikacija

4.4. Služba i usluge za korisnike

Muzejska knjižnica zatvorenog je tipa, ali unatoč tome, bilo je posudbi studentima i učenicima za izradu seminarskih, maturalnih i diplomskih radova.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Kapelica sv. Bernardina i nadgrobna ploča Stjepana Frankopana

Prostor za smještaj stalnog postava proširen je na kapelicu sv. Bernardina čija je restauracija u nadležnosti Konzervatorskog odjela u Karlovcu završena u rujnu 2008. g. U kapelici je izložena, također restaurirana, nadgrobna ploča Stjepana Frankopana.

Autori stručne koncepcije: Davor Trupković, Nikolina Luketić

Autorica likovnog postava: Korina Hrnčir

Površina: 20 m²

6.3. Revizija građe

U tijeku je revizija muzejske građe.

6.8. Stručno usavršavanje

- Stručni ispit za muzejskog tehničara položio je Rajko Sušanj
- Sudjelovanje na seminaru MDC-a o primjeni Pravilnika o muzejskoj dokumentaciji
- Sudjelovanje na seminaru Hrvatska vokalna tradicijska kultura
- Posjeti stručnih djelatnika izložbama i muzejima u Zagrebu, Hrvatskom zagorju, Vinkovcima, Belgiji (Bruxellesu, Bruggeu) i Francuskoj (Parizu, Versaillesu).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Suradnja s nastavnicima i profesorima u osnovnim i srednjim školama
- Stručna pomoć amaterskim kulturno-umjetničkim društvima
- Stručna pomoć prilikom restauracije i uređenja etno-kuće u Zagorju Ogulinskom
- Glazbena produkcija CD-a *Alaj oj Tovunju grade od starine* KUD-a "Tounjčica" iz Tounja (glazbeni producenti Nikolina Luketić, Joško Čaleta)
- Stručna pomoć prilikom pripreme kazališne predstave Zulejka

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Uređivanje kataloga Smotre izvornog folklora Karlovačke županije *Igra kolo*
- Uređivanje kataloga Frankopanskih ljetnih večeri

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Luketić, Nikolina. *Obilježavanje blagdana Sveta tri kralja u ogulinskom kraju*. Pregledni znanstveni članak - UDK: 398.332.44 (497.5 Ogulin) // Modruški zbornik 2008. (2), str. 63-83. Modruš: Katedra čakavskog sabora Modruš, 2008.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Stručna vodstva svih posjetitelja Muzeja
- Kostimirano vodstvo "Ivane Brlić Mažuranić" po Spomen-sobi.

11.3. Radionice i igraonice

U sklopu manifestacije Advent u Ogulinu organizirane su 3 radionice pod nazivima: *Sveta Luce na vrata kuca*, *Vesela čizmica* i *Božićnjak*. Radionice je posjetilo više od 400 djece.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Suradnja s mjesečnikom Ogulinski list, novinama Novi list i Večernji list te internetskim portalima (Grad Ogulin, Ogulinski list, Og-info)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Suradnja s radijskim postajama: Radio Ogulin, Radio Karlovac, Radio Mrežnica, Obiteljski radio, Narodni radio, Hrvatski radio.

12.4. Promocije i prezentacije

Članovi Športskog penjačkog kluba Ogulin su 9. ožujka u Zavičajnom muzeju Ogulin održali sastanak i prvu konferenciju za novinare, kojom su potvrdili siguran pohod na Anapurnu II.

12.5. Koncerti i priredbe

- Zavičajni muzej Ogulin uključio se u manifestaciju Noć muzeja, u sklopu koje je Muzej posjetilo više od 1000 posjetitelja. Bili su organizirani slijedeći programi:
 - Koncert tamburaškog sastava KUD-a "Klek"
 - Nastup Izvorne pjevačke skupine KUD-a "Klek"
 - Nastup mađioničara Joze Boze
 - Predavanje o Starom gradu Ogulin
- Tijekom prve polovice godine producirana je kazališna predstava *Zulejka*, koja se temelji na legendi vezanoj za Stari grad Ogulin i Frankopanski kaštel gdje se radnja, prema legendi, i dogodila.

- Na ljetnoj pozornici u sklopu Starog grada Ogulin održana je većina programa i koncerata 3. frankopanskih ljetnih večeri: koncert puhačkog orkestra iz francuskog grada Roye, Večer klapske pisme, Koncert KUD-a "Klek" i svečano zatvaranje manifestacije.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Suradnja s mnogobrojnim turističkim agencijama.
- Sudjelovanje u akcijama turističke zajednice.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej su posjetila 13.793 posjetitelja koji su platili ulaznicu. Dodatnih 450 posjetitelja imalo je slobodan ulaz (umirovljenici, osobe s invaliditetom, učenici ogulinskih osnovnih i srednjih škola).

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- Lokalna samouprava: 90 %
- Vlastiti prihod: 10 %

15.2. Investicije

- Fotogrametrijsko snimanje: 14.112,00 kn
- Restauracija nadgrobne ploče Stjepana Frankopana: 35.916,00 kn
- Sanacija i restauracija kapelice sv. Bernardina: 51.421,31 kn
- Sanacija i restauracija obrambene kule: 190.000,00 kn
- Sanacija i restauracija vanjskog zida Starog grada: 70.000,00 kn
- Rashodi za nabavu nefinancijske imovine: 135.000,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Zaštita, održavanje i opremanje kompleksa Starog grada Ogulin i Zavičajnog muzeja Ogulin:

- Organizirano je čišćenje tavana i čuvaonice Muzeja
- Fotogrametrijski je snimljeno prizemlja Muzeja te vanjskog zida Starog grada Ogulina
- Postavljene su informativne ploče na ulazu u kapelicu sv. Bernardina.
- U prizemlju Muzeja postavljen je uređaj za sprečavanje širenja kapilarne vlage.
- Obavljena je deratizacija u zgradi Muzeja.
- Obavljeni su soboslikarsko-ličilački radovi u svim hodnicima i na svim stubištima Muzeja te ličilački radovi vanjske stolarije Muzeja.
- Kupljene su nove vitrine za eksponate Arheološke zbirke.
- Postavljene su nove elektro-instalacije u dvije prostorije ukupne površine 80 m²
- Obavljena je građevinska sanacija Obrambene kule Starog grada Ogulina te vanjskog zida u ukupnoj dužini od 20 m (restaurator Ante Brčić).